

FRUiTS

9
1998
9月号

No.14

500yen

Interview

あんじ
CREEM

原宿
フリー
スタイル





contents



fruits-mg.com

原宿

Free style

お知らせ
表参道通りの歩行者天国は
交通渋滞解消のため七月五日(日)から
当分の間中止します
原宿警察署長





蛇
月
を
夢

「二二」午後十時、午前四時

南濱午後八時半—九時半頃

商場午後之西半

東京惠氏壽邦為人

平年、四月二十五の火曜日の
演出、その夜は（曇り時々雨）

お知らせ

大阪天使流本家は、息子エンジェル出産のため店舗営業を平成十年七月より中止しました。
作品販売等は、東京を中心として一括し、今後は古都奈良にて、デザインを中心とした活動を行います。
今まで、多数の御来店、ありがとうございました。 卓矢エンジェル



シャツ：フリマで300円
シューズ：ラフォーレ
バッグ：フリマで10円
ファッションのポイント：映画見に行くかっこう
美容室：ツラ
今ハマっている事：日本画、映画製作
好きな音楽：BLANKY JET CITY
ミスキ（17才）、高校生





シャツ：SEXY DINAMITE LONDONのものにプリントした
 スカート：自作
 シューズ：ローゼーから買った
 つしものから自作
 フラッシュのポスター、女の子しかでさないが、
 何かに使っている感があるがきどが
 好きな音楽、70'sハートコア、Japaneneコア
 れいこ(18才)、サキ師・高杉生





上着：NANASI
ワンピース：古着（DEPT）
アクセサリー：手作り
バッグ：古着
ファッションのポイント！赤と黒で決めました
美容室：今はウィッグだけどMINX白山店できってます
今ハマっている事：クラブ荒し
好きな音楽：ハウス、テクノ
みさと（20才）、空港保安検査



ワンピース：UP STAT（古着）・スリッパも古着
パンツ：ラフォーレの地下
シューズ：ウサギ
バッグ：ラフォーレの地下
帽子：渋谷のどこか
ファッションのポイント：羊かい
美容室：SIDE BURN
今ハマっている事：サッカー
好きな音楽：スカパンク
りょうこ（20才）、大学生



Tシャツ：イエロービーで
シューズ：バイナリーで
メガネ：代官山で
ファッションのポイント：頭のライン
美容室：カットは自分
好きな音楽：ハードコア、スカパンク
マサル（18才）、専門学校生





2019年10月17日
撮影
場所：東京都中央区
撮影者：山本 太郎
被写体：山本 太郎
撮影機材：Canon EOS R5
撮影レンズ：RF 24-105mm F2.8 L IS USM
撮影モード：絞り優先モード (Av)
絞り：F2.8
シャッター速度：1/2000
ISO感度：100







ワンピース・古着
パンツ・ロギアルアイテム109
サンダル・モードカオリ
ファッションのポイント・カメン・ライダー
美容室・ミッドガル
好きな音楽・ミーナ
ゆきん子（18才）、なんちゃん（16才）





シャツ、古着
パンツ、古着（上野の軍物）
シューズ、ディーゼル
ファッションのポイント：特になし
美容院：自分で
今ハマっている事：ナン
好きな音楽：JAZZ
小高一樹（24才）、アパレルデザイナー



ファッション 古着

パズル 自作 9th floor

ース ダーリン ぐ てもい

ハービーの色づかいにほれてる

ポイント うちのネー ケハN2ロ

ちよ、おの 書き

くみよー

10月14日



神宮前
Jingumae

心身障害
Welfare Cen

により処罰されます

東京都知
原宿警

月一七一人
...
...
...
...
...





シャツ・小島 美穂
スカート・自作
シューズ・20471120
アクセサリー・ビューティービースト、スベナス
バッグ・ビューティービースト
美容室・友
今ハマっている事・がっこう
えみこ (16才)、専門学生

ジャケット・古着+アバハウス
パンツ・古着+自作
シューズ・オールスター
アクセサリー・ミルクボーイ、電燈
バッグ・ビューティービースト
帽子・いろいろ
ファッションのポイント・いろいろ
美容室・いっちゃん
今ハマっている事・手帳
好きな音楽・黒夢、サカナクション、ビューティー
たかし (17才)、専門学生







1. 2010 年 12 月 31 日
 2. 2011 年 1 月 1 日
 3. 2011 年 1 月 1 日
 4. 2011 年 1 月 1 日
 5. 2011 年 1 月 1 日
 6. 2011 年 1 月 1 日
 7. 2011 年 1 月 1 日
 8. 2011 年 1 月 1 日
 9. 2011 年 1 月 1 日
 10. 2011 年 1 月 1 日



文化服装学院前
撮影：高橋大輔

ファッションウエストウッド
ファッションのポイント：ピンクの国のアリス
を着ている事、仮装
好きな音楽：JAM、ドーナツマン
えみこ（18才）、専門学校生



シャツ：自作（クレーター）
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：ハーコード
アクセサリ：自作（クレーター）+いろいろ
バッグ：JP ゴルチエ
メガネ：アリス
ファッションのポイント：あせで雲ったビニール
美容室：ハプシズのカットモデル
今ハマっている事：夜歩き（ごんぱ）
好きな音楽：最近ピストルス
HKKO（19才）、アルバイト
---クレーターよろしく！

A person is shown from the back, standing against a solid black background. They have dark hair and are wearing a dark, possibly black, garment. On their upper back, there is a tattoo that reads "K029GA" in a stylized, outlined font. Below this, in a smaller, simpler font, is the text "REDADE BIC. B. AM. 21 MAR. 2013".

K029GA
REDADE BIC. B. AM. 21 MAR. 2013









バグコ、自作
ワタシマンの
読者会、特
大マ、ある
好きな日、
E3(1分)、
——島奥が



1. 日本文化の魅力を伝える
2. 日本文化の魅力を伝える
3. 日本文化の魅力を伝える
4. 日本文化の魅力を伝える
5. 日本文化の魅力を伝える
6. 日本文化の魅力を伝える
7. 日本文化の魅力を伝える
8. 日本文化の魅力を伝える
9. 日本文化の魅力を伝える
10. 日本文化の魅力を伝える



2011年10月10日
撮影場所
東京都中央区
銀座4丁目
銀座4丁目交差点
銀座4丁目交差点
銀座4丁目交差点
銀座4丁目交差点
銀座4丁目交差点
銀座4丁目交差点



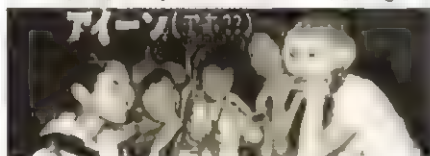
にてるお

れい16才

花のジョジョーサー♡デス。

最近、
へこんでる。

よろしくどうぞ。 えへ。



私をかいてくれた♡
今マイコちゃんのお絵です。

お友だちについて

いつも日曜日、買い物したリアス食べたりエワストリームに遊びにいったり、ブラブラ遊んでます。ちーばー・おえさん・タエちゃん・きえちゃん・みりちゃん・ヒロミちゃん・ユウ...etc
いつも遊んでくれて、アリガトウ♡これからもっと仲よくしてね。この間は走り出しにヒーゴと会った。また乙女の悩みを語り合おう。ユウはエロ仲間、いつも私の成長を願ってる。キムが、ヒーゴ(おまゆみさん)率いる、小僧組(家)のNO.3だって事知ってた?? 冬にヒーゴに入れてもらったの。SEXYなセクシー目指してお互い頑張りよう。音楽の話では、マイコちゃん・ヒロミちゃんも盛り上がり。パンクだましい燃え上がる。7アッション・パンクの人、最も「イケ」! 皮衣も、PUNKなセトは、スゴウ!。ここ最近 PUNK ぶちまけたねえ、なんか。よく知らないけど。今まで服は今年に入って色々変えた。もう楽しんだから、去年買ったガーゼシャツとかよく着てる。金髪バルト 買ったって良かった。もうずとパンクで落ちつく予定。それから、ドイツへもしこれ読んでたら、前みてくれた SO BUT の写真やきまして下さい。サトウちゃん、ガッコイかった。あの写真。

近未来のゆめ

美大に行く為、こっそり絵の勉強してる。お休みはいつも、新美に通ってる。今年も通うよ。日曜カ(?)ですね。日本の古美術とかもスキ。色んな良い物を見て、すてきなセトになりたいです。服を作るのも好きだけど、美術は楽しい。

サミしい話

44は、外人サンと40~60才のオジサンにはモデルの、同世代のセトには全然モデルじゃないです。さらにモデルじゃないどころか「小太り」なかわいさる事もありまう。どうゆう事ですか。今までは、イラン人・ナイジェリア人・黒人にナンパされてました。あと、オッサン。ちょっと泣きたい感じ。

ピアス

ハチ・告・ハソにあってマスの鼻はじりんであけた。告とハソはゲンさんにあけてもらった。もっとふやしたいけどどこにあけようか迷って、唇をとかもカッコイイと思う。



おえさん、リッタン、れいこ、おきにいい、アマガツ、怖いカ、ふーふーす



④・みりちゃん
たえちゃん・きえちゃん



ちーばー ④ おえさん
「おえの11才年暮式」↑



なつがいセ、たえちゃん
赤頭④



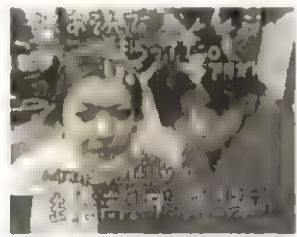
アマガツ エロコウ
れいこ

アマガツ



△春は、来春まででいった。春は毎週、おでかにすきなこと 服がバラバラだった。

ライブでのマイクです。マイク狂なってますよこれがまた。暴れんち将軍並の暴れなってます。こないだは久しぶりにライブ行って、1つのBANDで4回演奏してマッパ。夏はAIR JAMで④モッシュするので、こで私を見かけたら声かけて下さいな。みんなAIR JAM行こう。そして暴れよう!!! えもう1つ、かなりのドラム好きである。



青木さん ドウモ END
アマガツ
ゴザイマシタ
ワ→イ



1. 2023年10月1日
2. 2023年10月1日
3. 2023年10月1日
4. 2023年10月1日
5. 2023年10月1日
6. 2023年10月1日
7. 2023年10月1日
8. 2023年10月1日
9. 2023年10月1日
10. 2023年10月1日

元には、背が伸びる気がする今日と。154cmに達した。
 朝の一番で、お風呂は6月分、たまたま入った。うちは全食、食べ残さず
 そんなサウナ、よくわかんないけど、とりかえすと日本温泉もあて、
 テスト終了。青島市・沼津市のイベント、参加しようというところだ。
 デパート集りのでしゅ。あと、7月20日(土)は、お城へ、向かい
 ながらバスで、お城へ行く。そこにあるのは、7月めくきく、
 イベント(天竺の音楽会②)があるから、その報告は、
 のちほど。イベントのはじごたは、20日は、お城でスタンプ。
 イキタの町を、お城まで、お城まで、お城まで、お城まで、お城まで、
 下北へ、お城まで、お城まで、お城まで、お城まで、お城まで、

本 當うちの周りにには戸あは、がたな。① 食べ過ぎで、肝臓に負担
つりにまっさつりせむ賢し、みは、なる人はやめてくだよ。イキが
変なり思ふきあらるいし、なほは、ういていへばならぬ……
ほとけいたら、おづづーンとどこまでも、② 肝臓は毒は、デオトキシ-
行くし、ろみ、は量がりてよく食べ、の中に(ペロバール)ひび
肝臓ががゆびきてるし、気持ちがいの、がおもひこられて、とつり
大崩がらセツチハイで「青春團」に来る、の家の、今書庫に入れた。
家の中、我火や、とおい、「おん、食んでないといひけど、
木炭血で火をひろうし、まあ、果てず、てもイホ、い、とがの健
が弱くて、それは毒です。ほんと、原液もあるし、ま、い、か



●本北金(買)と(月)の間に(定)ばあ と おねえ

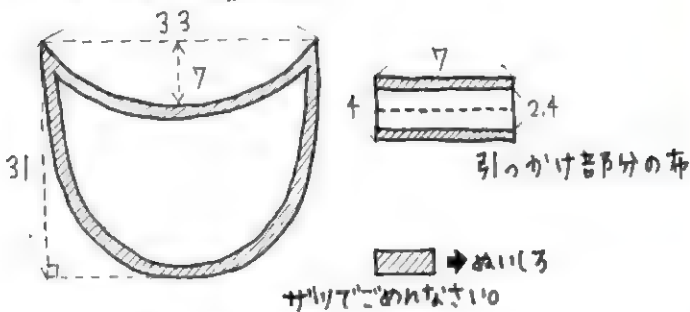


A black and white photograph of three young women standing side-by-side. They are wearing traditional Japanese clothing, possibly a stage costume. The woman on the left is wearing a dark kimono with a light-colored pattern. The woman in the center is wearing a dark kimono with a light-colored pattern. The woman on the right is wearing a light-colored kimono with a dark pattern. They are all looking towards the camera.

35

れいこ16才の

フックあての作り方



用意する物 布・止め具・*バツナ、金糸、フックポイント(※はかざり)

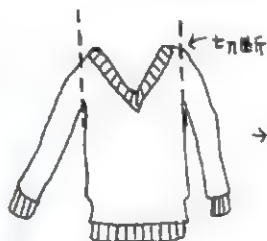
- ① まず型紙を作る。
- ② 型紙を布にあて、それぞれ2枚・布を裁つ。
- ③ 布にめいしろの線を引く。
- ④ 金糸を引っかける部分の布を半分に折り、めいしろをさらに山折りにして(△ 図なる)アイロンをかけ、上からミシンをかける。2つとも同じやり方。
- ⑤ 2つめいし終ったら、フックあて部分の2枚を中表に合わせ、横はじの一瞥上(めいしろの)に引っ掛け部分の布をはさんで、金糸をつけた状態で仮めいする。この時引っ掛け部分は こうおいてぬう。

- ⑥ 次に、フックあての下のカーブの部分で、めいしにミシンをかける。
- ⑦ 上のカーブは、ひっくり返す開きの部分が必要なので、両はじからそれぞれミシンをかけて、半分の10cm位を開ける。この時引っ掛け部分までめいし込まない様注意してぬう。
- ⑧ めいしろの布の部分に、垂直にハサミを入れる。 ← この様に。これをやると、ひっくり返した時、きれいなカーブがでる!! (めった線の手前まで)
- ⑨ ひっくり返してアイロンをかけ、開きの部分をまつ。
- ⑩ かざりをつけた場合は、バランスをみながら金糸をうったに、バツナをつけたにする。フックポイントをつけたに、ジッパ-をぬっても⑧。安全ピンを1つは1つつけたに、ポイントもオス×0。ポイントは、布土や用立はポイントポイントライター"がオス×0です。ハンズとかで字に入ります。他にも色々な字物にかけます。

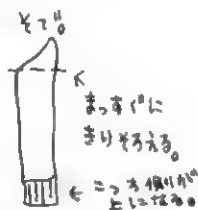
金糸は100円ショップの商品をバラして使うと安い。

札幌のGenさんからお手紙をもらったのですが、その中で自作のレッグウォーマーについて書いてあったので、見せてもらってついでに作り方も教えてもらいました。ここに紹介。ありがと。みんなもいいアイデア教えてね。

＜ レッグウォーマー ＞



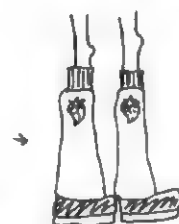
① お父さんが着なくなったセーターなどの生地をきる。(毛足の長いのはベストとして使えます)



② そのVの真ん中だった所をきりそろえて三つ折りにして毛糸でぬう。



Genさん →



③ 毛糸でいちごやアヒルのフックリキをつくらせてそれを毛糸でぬいつけてできあがり。

→ おたしは私立高校に通う女の子です。

[illegible]

これには221号から毎号楽しく読ませてもらってますの
突然なのですが、本には今なめりがあるんです…。
それは、自分に全然自信がないということなんです。
みんなそうかもしれないけど、私は中学にバドミントンで
自分の序盤は全然、かわりにないし、キツク見られるし、
二本指はあふ、ですや人に見られる事が苦手なんです。
だから、友達を伴うのも大変だし、高そうなおshopには
いれなくていいし、みんなみたいにshopの人と仲良くふ
たりな人で出来たの、とそれと友達に「遊ば」と、
ざわたりあふのを断られたら「」と不安になって、電
話かけられなかつたし、バドミントン、たふするにすく
勇気を出さふいとできないんです。もう本当にこんな
自分が大きらいです。以前まで、全然、大それたた
のに、高校の時代にある男の子に序盤のコとか
言われてから、こんな風になつてしまて、本当につらい。
私を前みたいふ、自分にむづいについて」と思ふと
ふん「うん」全然、どうにもふふないんです。
アール「誰か」はみんなが自分で主役できであう
ましい日々です。日曜に本屋で「ス」をまて。

F・女のコレイタが楽しいし大切！研究してみよう。ニキビもたれでも一時はできるものだから、気になるのであればお医者さんに相談してみても？食事と睡眠はちゃんとして？肌には大切なこと。誰にも見せないから写真を送らないさい。自信が出るアドバイスしましょう。

「僕がいいたいこと、新聞社と並山崎等が秋沢川に河を穿ん
た。なんでからんだか、失せ日々にした。でも座らつておるんだい
ただ、僕もたまやうしてはけ。僕でございまい。「なんであれどこ
くれないんだ。」常盤という名の僕は持った大人は自分のモノに
てイカセスワラフコにしようとする。「お世知な国産品を、何色
かはさらに多様化する、よくぞうせ！ たかお願儀ナサマエでござい
まう大人が管理学校、教育というシステムコントロールのは、
グローバルなポイント、なんで座するもんか、僕は自由な権利を
自由に一番、「じゃあ自由は性あるにやう？ いいということばある
大きなおれた、それは自由と管理し、本元は人間の間にあるよ。
自由は他人に奪えられ、守りえるものじゃないんだ」「自由とは
何でございした」「人を殺す自由がある」とゆー義がある。で、そ
「それ自由の意味を正解して口者だ決して人殺しはしない
とゆー言葉があった。スゲーなされた。自由、そのは大人が、一
こーたと子供に普及でさうなにとはいはずだ。僕はほ
完全な自分を信じられぬいから、両子ツクが江夏」と言ふが、人
たらて聖者はいい、不完全な人間、たろう、なんでお互いに
認め合えないんだらう。自分は子供より、一種上の人間だから
是々がけにい、という思いばかりが大人にはあつたさう。
村長よりは命令を、選択の力強利を、そんなことに
へのふれ合いはないよ、規則にしぼられた人間関係は
村長の言いからさへいいよ。それじゃ水と油の様に
互い合はせよう迄め大人人間関係を築きあげたか！」
「大人、先生は、僕かわらうとすると片で、僕の身持ちを
きこうともしい。たかお僕はいい中といひ中、て、同じ意見
た。僕はなんで教師でございかに中た、て、同じ意見
てもうて何人か、別々の身持ちをつまみ手にしたくないから。
先生の悪い所、いいところさう、おれでござんたか
いい。僕でも教師になつて、No」と言ふ、これ PUNK!

F:「感想文-「僕のいたいこと」」たんのうさせていただきました。その通りだと思います。ヒトは死ぬまで学習して成長しなければ。大人はどうしてもエラソーになるのです。理由というものを隠したくなります。私も大人ですが、時々ムカツキます。

純ちゃんさんは思う通りに爆進して行って下さい。応援しています。

[illegible]

F: あるある。マネしてる人は悪気はありません。十字軍さんをカッコいいと思っていて、その人はカッコよくなりたいと思っているからです。そういう時は自分の事に一生懸命なので、マネされている方がどう思われるかは気付かないんです。笑。たまたま十字軍さんは進むしかないんです（笑）。ただし優越感を持って言うものではありませんよ。

FRUITS $\frac{1.4 + 1.5}{2}$ 15 (石川県)

DEAR FRUITS and

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

(北海道) 千歳市 南郷町 12号 天候-晴れ 気温-15℃ 湿度-45% 風速-1.5m/s

F・ロスニのちゃんばだいしようぶ。た
だ編集スタッフはロスニちゃんと
われるに直すかどうかい(笑)。



（東京都 ぽっぺん）

F...スケッチアー面白そう！

縮

test

KING

40x27.0
A1330
L100x133
18.10x27.0
20x10 620

1/2 1/2 1/2
40x11 1/2
40x11 1/2
KUT 1/2

KING

KING

98.6

20x10 620

36



美容室のVOLUMEとフェトウスのダブルネームのT-シャツを 2名毎にプレゼント

色：オレンジイエロー

サイズ：フリーサイズ（大きい男の子にはちょっと小さい）

お申込み方法：

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F ストリート編集室 「T-シャツプレゼント」係

卓矢エンジェル ファッションショー（蛇瓦の巻）

平成10年8月25日（火曜日）

場所：みるく（恵比寿）

時間：開場-PM7:30 開演-PM8:30~9:30

クラブスタイル：PM10:00~AM4:00 DJ：タクヤエンジェル、

カツミエンジェル、ヤマカワエンジェル（その他）

チケット発売：8月10日より

お問い合わせ先：新宿丸井ヤング館8F 卓矢エンジェル 03-3354-0101

※お店にて手甲お買い上げの方はご招待いたします。

NO MORE! INDIES FESTA

吉祥寺バルコで『WHO'S NEXT vol.3 NO MORE! インディーズフェスタ』が開催される。注目のインディーズを集めた期間限定ショッップ。面白いものが見つかるといね。

8日にはあんじのトークショーもあるらしいよ。

期間：8月5日~8月10日

場所：吉祥寺バルコ 6F（入場無料）

お問い合わせ：0422-21-8111（代）



美肌無類脱

98/08/02 12:30~21:30

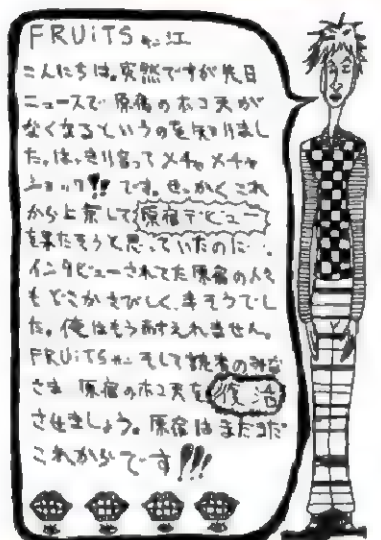
at 渋谷ON AIR EAST

Tel. 03-5469-9013

¥4000（前-3500）

タトゥーのショーと音楽ライブ。

怖くないから来てネ --アキ姫



（岩手県 キノコ族 16才）

FRUITSは

大変です。表参道のほこ天園が
廃止になるらしいのです。

大人たちはバンドのツカはファッションの
ツカをつぶそうとしています。皆大人達
にこれ以上やうたいほこ天園は
いけない と思うのです。

みんなで力を合わせてほこ天園
の廃止をやめさせましょう。これ以上
大人のいいなりになってはいけません。

福岡 T-D (18才)

ほこ天園は？

「ほこ天園」は、表参道の有名なスポットで、
多くの若者が集まる場所です。しかし、最近では
大人の勢力が増え、若者の声が届かなくなっている
ようです。私たちは、この状況を打破するために、
みんなの力で「ほこ天園」を復活させたいです。
ぜひ、ご協力をお願いします。

（福岡県）

原宿ほこ天を復活させよう!! 計画（FRUITSからの提案）

- 1：『原宿ほこ天を返して下さい』ゼッケンを自分で作って背中につける。
- 2：ゴミはゴミ箱に。
- 3：ファッションメーカーの人はオリジナルゼッケンかT-シャツを配布する。
- 4：トレードマーク募集。

原宿ほこ天を
返して下さい。

みんなかんじ

毎日の生活に
必要な
衣類を
手軽に
着て
みる



CREEM

原田 麗子



リ子 ね、タイリ、クイとど
しても なりて、鼻がある偏重者
時にお か、る程度ですわね。
タイリ ーの、帰つてすぐ、修持なん
すけど、オーリーに対してそれを見に
てゆく、これ、あたりまでの話なんて
・CF、TV、PV、雑誌、至るまで
です、とか、アイチズ、イノクによ
っけ、らな、F、F、それ、は、あ、

辛せバ





図 1-1-1 実験室の様子

実験室の様子

実験室の様子

実験室の様子

実験室の様子



ワンピース：グラマラス
シューズ：リ・ホック
ファッションのポイント：ラブ&ピ
美容室：G R L LOVES BOY
今ハマっている事：人間かんしょう
好きな音楽：ロック、スマパン
あんこちゃん

白々キヤノエが「さうさう、そのうち
白々の道ふたして、つづきやうたふさ
と、その中から真面目なよを言、なが
うにホマなと、白々キヤノエは、さ
ういふさう、

十秋 五ノハなつたきつひけふせん
たふたふたふた

「堂より、草・ま・た・へ・う・と・外・の」

と、いふ。さういふ。高きを卒業し

F R 言つたやつ、さういふやう

1951年12月

[illegible]

て、まず自分のため、私生活で洋服の
自由を主張する人々を、おぼろげにま

若、 $\frac{1}{n}$ の下に、 n が

[illegible]

あんじ
 デビューシングル
 夜空には☆が輝いている
 収録曲 全6曲
 12cm CD
 発売日 1997年11月26日



12cm CD
 収録曲 全6曲
 12cm CD
 発売日 1997年11月26日

TEL 03-5561-7900
 FAX 03-5561-7901
 サウンド・ビジュアル
 03-5561-7901



天
 地
 人
 三才

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

天向ふし一浦上下

「好むもつたら　上を感得せしむるべし」

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、



トナリ 2004年11月
ハンター オブジヤム
デューセラリー (ラット・コング
ス) 2004年11月
デューセラリー (ラット・コング
ス) 2004年11月
美容室: ガリョウ
ヘアメイク: 山本
撮影: 山本





272: 984

スカート：首座8畳、二座

ラズーズ: ヨンハ=又オ、ルスター

なっぴ：ト：さる あばー君さんのすい。

スウェーデン・デンマーク・ドイツ・フランス・イタリア・オランダ・英国・米国・日本

聖紀元

合ハマヤシ 花葉：「ハヤシ」の若葉を人

好客之風：在

... 1980s ...

心身
Welfa

原宿



重太郎所

美谷里 口
好きな言葉





















上着：小學校のころのゆかた
スカート：シカゴ
ファッションのポイント：夏まつり
美容室：自分
今ハマっている事：かずりん
りょんりょん（18才）、高校生





1.1.1 人物

1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物

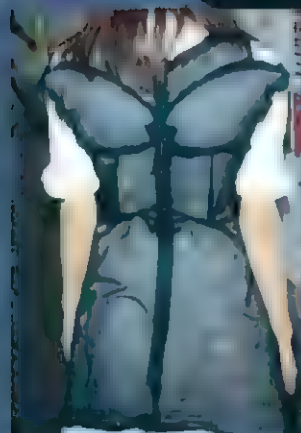
1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 人物





ワンピース：パルコ（タアトロ）地下で
カットソー：MILK
スカート：プリティ
バッグ：ビューティービースト
ネックレス：ジェーンマーブル
ファッションのポイント：天使（小栗廣風）
美容室：PEEK-A-BOO
今ハマっている事：ジェニーちゃん、天使
好きな音楽：かわいいの、LAREINE
きゆり（19才）、専門学校生（文化）

ワンピース：ジェーンマーブル
シューズ：名古屋で買った安いの
バッグ：O.D.O.B
帽子：浜松のSOGO
ファッションのポイント：先頭にロリッ子
美容室：いえません
今ハマっている事：アニメ、おたっぴーなの
好きな音楽：何でもかんでもOK
松本アイコ（18才）、専門学校生（文化）







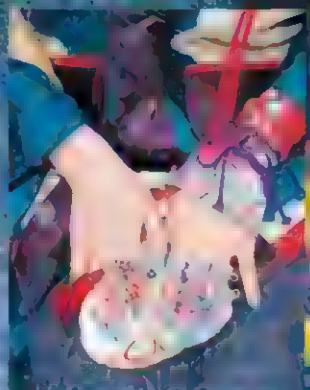
シャツ
ジャケット
パンツ：マキ
シューズ：地元
カメラ：おとんの
ファッションのネーブル
美容室：Girl Loves Boy
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：フリッパーズギター、山嵐
サイトウミツコ（19才）、専門学校生

ブラサス
スカート：東信の
スリッパ：ギョウの
美容室：東信の
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：Tokyo No. 1
白木千枝（19才）、専門学校生



監督：車矢工

監督：車矢工
脚本：車矢工
演出：車矢工
音楽：車矢工
衣装：車矢工
美術：車矢工
編集：車矢工
効果：車矢工
監製：車矢工
制作：車矢工









ブラウス Mimi
スカート 地カ
シューズ 夢フォーレの地下
アグロノミー Mimiの好きな作家の
バッグ Mimiの好きな100年前の土
地カ Mimi
アグロノミーのポイント Mimiの好きな
作家の Mimiの好きな作家の
アグロノミー Mimiの好きな作家の
アグロノミー Mimiの好きな作家の
アグロノミー Mimiの好きな作家の

ブラウス BeTTYS Blue
スカート BeTTYS Blue
エプロン 手作り
シューズ Fin
アクセサリー・みいなの
バッグハービー
ファッションのポイント Mimiとそっくりな作家の
作家の GIRL LOVES BOY
アグロノミー Mimiの好きな作家の
アグロノミー Mimiの好きな作家の
アグロノミー Mimiの好きな作家の



心身障害者福祉センター
Welfare Center for Mentally Handicapped



共の
とこ
この警告に従わない場合は罰金
により処罰されます。

東京 都 知 原 宿 警

ウィヴィアンウエストウ
シカゴ
スリッパ
MS
1987年



純はセーラー服

キマミソール・1000のやつ
スカート・デ・キマニウム
シューズ・オランダナーナ
ボクセウェア・コスバのやつ
ファッションのポイント・ハレンチック
美容室・ハアー・デ・ミボリン
今ハマっている事・人生
好きな音楽・ハードパンク
ヒメマルカツオブシ虫99 (18才)、販売員

ワンピース・TKL NITELMO

シューズ・オランダナーナ
グローブ・コスバで買った
ファッションのポイント・キマミソール
美容室・純
今ハマっている事・ドリフタースC.年
好きな音楽・フィンカー5、JAM
ヒメマルカツオブシ虫100号 (18才)、専門学校生

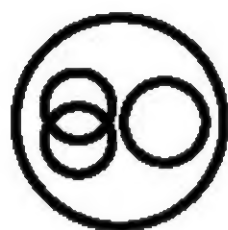






7月28日発売





SCRATCH

TOKYO

Nº1

SUPER LOVERS® ALL STARS



Angela



FRUiTS

次号予告
8月22日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
(一部、地域によって違います)。

バックナンバー
No.1~13は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

全国ローカル情報 募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多くと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ；
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

EDIT: Noriko KOJIMA

編集発行人・青木正一

発行所・ストリート編集室

東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021

Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191

THE STREET EDITORIAL OFFICE

1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.09.1